

IL FESTIVAL

Dominguez e Navarro la Spagna alla Mole

Il jazz e la musica popolare iberica si fondono nello spettacolo di Chano Dominguez. Ad Adriatico Mediterraneo, alla Corte della Mole, questa sera è di scena il pianista spagnolo accompagnato dal ballerino flamenco Daniel Navarro (ore 21,15, 5 euro). «Piano y Duende» è uno spettacolo ispirato a un sentimento risvegliato proprio dal flamenco mescolato al jazz e alla musica popolare. Un mix rivisitato dalle abili mani di Chano Dominguez, il più grande pianista jazz spagnolo della sua generazione e dalla danza del bailaor Daniel Navarro, esponente della nuova generazione di ballerini di flamenco.

Maccarone a pag. 48

IL FESTIVAL ADMED Via ai concerti all'Arco di Traiano: Sicilia e Calabria con gli Area Sud

Dominguez & Navarro sapori di Spagna alla Mole

Il pianista e il ballerino per l'incontro tra jazz e flamenco

di ANDREA MACCARONE

ANCONA - Il jazz e la musica popolare iberica si fondono nello spettacolo di **Chano Dominguez**. Ad Adriatico Mediterraneo, alla Corte della Mole, questa sera è di scena il pianista spagnolo accompagnato dal ballerino flamenco **Daniel Navarro** (ore 21,15, 5 euro). «Piano y Duende» è uno spettacolo ispirato a un sentimento risvegliato proprio dal flamenco mescolato al jazz e alla musica popolare. Un mix rivisitato dalle abili mani di Chano Dominguez, il più grande pianista jazz spagnolo della sua generazione e dalla danza del bailaor Daniel Navarro, esponente della nuova generazione di ballerini di flamenco.

«Ci siamo conosciuti nel 2007 - spiega Navarro - quando Dominguez mi chiamò a partecipare ad uno suo spettacolo al Festival Jazz in Francia. Non avevo mai preso parte ad un'esibizione del genere, dove la musica tradizionale incontra il jazz. E devo ammettere che proprio in quell'occasione

mi si è aperto un mondo a me del tutto sconosciuto. Un'opportunità che mi ha aiutato a completare la mia formazione artistica. Io vengo dal ballo flamenco e dal ballo classico. Dunque ho dovuto fare vari sforzi prima di mettere a punto uno stile che consentisse il matrimonio tra la mia performance e la musica di Dominguez. Ma ora penso che siamo riusciti a raggiungere un punto di equilibrio perfetto». «Piano y duende» nasce dopo anni di duro lavoro artistico che per larga parte prende spunto dall'altro lavoro di Dominguez, «Piano iberico», disco pluripremiato. Dominguez e Navarro saranno accompagnati da musicisti di grande livello e da una giovane e promettente bailaora, Verónica Valencia.

E da stasera AdMed inizia a tuffarsi nei luoghi suggestivi della città. Oltre allo spettacolo di musica e danza del duo spagnolo gli strumenti della musica tradizionale inizieranno cominceranno a suonare alle 19,30 all'Arco di Traiano per i

Concerti al Tramonto. Da stasera per tutte le sere un concerto. Ad aprire la serie sarà la tradizione siciliana e calabrese portata sul palco dagli **Area Sud** un quartetto composto da **Franco Barbanera** (friscalettu, zampogna a chiave, gaita galiziana, clarinetto), **Marco Carnemolla** (contrabbasso, voce), **Maurizio Cuzzocrea** (chitarra battente, marranzano, tamburello, voce) e **Mario Gulisano** (tamburelli, marranzano, voce). Ad un ricco repertorio di tarantelle, in cui il friscaletto è protagonista assoluto, si affiancano canti rituali, favole e serenate. L'utilizzo della zampogna e della gaita galiziana caratterizza il repertorio dei canti tradizionali eseguiti con accompagnamento di strumenti a bordone, mentre la chitarra battente ed il marranzano segnano il territorio delle sonorità fondate sulle vibrazioni dei metalli. Nel repertorio si rende omaggio ai canti di Rosa Balistreri, la più importante voce del folk siciliano. Come di consueto, a corredo del concerto, vini e aperitivi al tramonto.

Chano Domingues e a lato Daniel Navarro protagonisti di Piano y Duende

